

Benyt ensartede lysforhold til visuel farvekontrol

Har du oplevet at kvaliteten af et farvematch afhænger af hvor man ser det? Måske var matchet godt ved vinduet men mindre godt ved skrivebordet. Det skyldes lyskilden matchet ses under. Når et match er godt under ét lysforhold men skidt under ét andet, kaldes det (lyskilde-) metameri.

Hvis det er vigtigt for dig at der er et godt farvematch under "alle" lysforhold, skal du kontrollere for metameri. Dette gøres ved at sammenligne matchet under mindst 3 forskellige standardiserede lyskilder. Typisk anvendes CIE-lyskilde "D65" (gennemsnitligt dagslys fra den nordlige himmel), "A" (glødepære) og "TL84"/"F11" (butiksllys).

Det kan endda give god mening at bruge flere lyskilder end de beskrevne. Man kunne eksempelvis tilføje UV-lys til dagslys-belysningen for at simulere UV-effekten i udendørslys, eller benytte UV-lys alene for at vurdere effekten af optisk hvidt (OBA), der bl.a. benyttes i tekstil- og papirindustrien for at give den hvide farve et meget "rent" råhvidt udtryk.

Afhængigt af dit emne, dets udformning og størrelse kan Strenometer levere forskellige lysbokse og ovenlys-armaturer med én enkelt eller flere lyskilder for kontrol under ensartede betingelser hver gang. På den måde sikrer du at det er variationer i farven du kontrollerer for, og ikke variationer i belysningen.